

色と数字で、ここまで出来る！

クライアントの力を、「演奏として」引き出すための工夫



2012/03・31 (土) AM 10:30 ~ PM 4:00

於：MGW研究所

■ 今回の集中講座では・・・

- ・ クライアントの持っている力を、「演奏として」引き出すための、色と数字を使った工夫を取り上げます。
- ・ 色と形は弁別(ものの見分け)の基礎、その色と形(数字)を使います。
- ・ キーボード、ベース、ベル、ドラムなどでの合奏も簡単に出来ます。

(障がい児・者から高齢者の方まで、幅広く実践に取り入れることが出来るでしょう。学校・施設現場での取り組みや、音楽教室でのレッスン導入への活動 etc、さまざまな現場で生かしてみてください。)

日時:2012年3月31日(土) AM 10:30~PM 4:00

会場:MGW研究所

〒444-0011 愛知県岡崎市欠町字石ヶ崎60-3

詳細地図は、MGW研究所ホームページの「アクセス」をご参照下さい。

ホームページ <http://mgw.hp4u.jp/>

参加費(一日通し): ¥ 6,000 (学生は ¥ 5,000)

講習内容

1. いろいろな手がかり

- ① 弁別の発達段階
- ② 色の使い方
- ③ 形(数字)の使い方
- ④ いろいろな手がかりの拡張法
(順番にならずだけでもOK!)
- ⑤ 手がかりとしての小道具の作り方
(色シール 色数字シール 色マット etc)

2. 奏法譜について

- ① 奏法譜とは
- ② 各種の奏法譜
(ex:ギター/TAB 三味線/文化譜 ハーモニカ/数字譜 etc)
- ③ 色楽譜(MGW研究所)とは・・・?
- ④ 色数字譜(MGW研究所)とは・・・?

3. 音を出そう

- ① 鳴らしてみよう
(キーボード、ベース、ベル、ドラム、トーンチャイム、etc)
- ② 合わせてみよう
- ③ 作ってみよう

.....

■ 理論的な講義を受けたものの、ちょっと難しくてよく受け止められなかった。

講義の時には分かったつもりになっていたけれども、

いざ現場に臨んで見ると何をやっていいのかわからない。

■ そんな声を受け止め、この講座では一方的に情報を伝えるのではなく、

レクチャー・ワークショップ・自由な意見交換をおりませてください。

それぞれの立場でお気軽にご参加下さい。

第1講	10:30~12:00
第2講	12:45~14:15
第3講	14:25~15:25
第4講	15:30~16:00 まとめ

昼食は各自ご用意下さい。



■ お問い合わせは:下記 ① ② ③ のいずれかでお願いします。

- ① ホームページ <http://mgw.hp4u.jp/> お問い合わせ欄より
- ② Eメール mgw-yuji@poppy.ocn.ne.jp
- ③ TEL & FAX (0564) 28-3055

■ お申込は:下記 ① ② のいずれかでお願いします。

- ① ホームページ、お問合せ欄より。

「MGW集中講座・申し込み」と記入し、

・お名前 ・ご住所 ・お電話 ・所属を、お書き下さい。

ホームページ:<http://mgw.hp4u.jp/>

- ② 右の申込書にご記入の上、

ハガキに貼ってお送り下さい。

送り先:〒 444-0011

岡崎市欠町字石ヶ崎60-3

MGW研究所

MGW集中講座・申込書(2012/03.31)	
フリガナ	
お名前	
ご住所 〒	—
お電話()	—
所属(職場・サークル等)	
切り取って、ハガキにお貼り下さい。	

■ 受講料は:下記の振込先にお振り込み下さい

¥6,000 (学生は ¥ 5,000)

(お振り込みいただいた受講料の返金はいたしません。あらかじめご了承下さい。)

振込先(郵便振替)

番号: 00880-2-52780

名称: MGW研究所

講師: 都築裕治(MGW研究所代表)

音楽療法士(日本音楽療法学会認定)

日本音楽療法学会 / 評議員 元・東海支部長

金城学院大学 / 非常勤講師

愛知県立芸術大学 / 非常勤講師

岡崎女子短期大学 / 元・非常勤講師

愛知県音楽療法研究会 / 正会員・コーディネーター

児童指導員・児童福祉司・知的障害者福祉司・社会福祉主事 / 任用資格